

# WIJ ZIJN HET OMROEPKAPITAAL!



**WIJ, HET ECHE OMROEPKAPITAAL,  
WILLEN NU MEER VASTE BANEN!**

[FNV.NL/BROADCAST](https://www.fnv.nl/broadcast)



Ik voel constante druk om mezelf te overtreffen om een vast contract te krijgen.

Ik ben Isabella

Wan een onzekerheid! Werken mijn favorite collega's hier volgend jaar nog wel? Is het wel verstandig om zelf een huis te huren? Wat als ik straks ineens op staart sta? Ik heb inmiddels zeker 10 collega's moeten uitzwaaien omdat ze geen vast contract kregen. ik ben iedere week mee bezig. en collega's die nog niet zijn weggestuurd, ook. mijn vrienden werken in het onderwijs, de detailhandel en de makelaardij. zij hebben allemaal wel een vast contract. misschien toch de verkeerde baan gekozen.

Ik ben Nikita

ik deed zo mijn best om nu wel een vaste aanstelling te krijgen, dat ik mezelf helemaal voorbij liep.

Ik ben Lana

Ik ben Roger

Ik zie graag dat de wetgeving wordt aangepast. Want als het in de wet goed wordt geregeld hebben wij ook meer zeggenschap.

Ik ben Thirsa

Het voelt met tijden frustrerend; niet weten wat je nog meer moet doen om een vaste plek in het bedrijf te veroveren. Of verplicht afscheid moeten nemen van getalenteerde collega's met wie je mooie dingen hebt gemaakt. Mijn partner en ik (beiden werkzaam bij de omroep) kunnen met onze korte contracten geen huis kopen. Ieder jaar moeten we bovendien ook aan onze huisbaas een bewijs tonen van een verlenging van ons contract. Hebben we die niet, dan moeten we ook onze huidige huurwoning verlaten.

Ik ben Eline

Elke keer een kort contract zorgt voor veel onzekerheid in mijn loopbaan. Mag ik blijven of moet ik weer verder solliciteren?

Ik ben bedreigd: of ik stop met dingen te willen veranderen of ik ga weg. Ze hebben me wel succesvol bang gemaakt!

Ik ben Susan

Ik ben Thijs

Jarenlang je werk goed doen zou vanzelfsprekend moeten leiden tot een vast contract. Niet alleen zou ik me dan pas echt gewaardeerd voelen als werknemer, maar het neemt ook de onzekerheid weg die anders altijd boven je hoofd zal blijven hangen - wat het moeilijk maakt te investeren in je toekomst.





Jarenlang in tijdelijke contracten betekent voor mij dat ik, op mijn 40ste, nog steeds op een studentenkamer woon.

Ik ben Anne

Ik ben Bart

Ik heb zelf jarenlang halfjaarscontracten gekregen (tot mijn 45ste!) en ik heb echt het idee dat ik daardoor bepaalde dingen pas heel laat durfde te doen: een gezin stichten, een huis kopen etc. Het zet je leven 'on hold' als het ware. Dat komt door de onzekerheid.

Ik werk 1,5 jaar bij de AVROTROS. Eerst op een freelance contract, toen een jaarcontract, dat nu weer wordt verlengd voor een jaar. Voor nu vind ik dit oké, maar ik zou wel graag uitzicht hebben op een vast contract. Niet alleen zou ik me dan pas echt gewaardeerd voelen als werknemer, maar het neemt ook de onzekerheid weg die anders altijd boven je hoofd zal blijven hangen - wat het moeilijk maakt te investeren in je toekomst.

Ik ben Thijs

Na 14 jaar werken bij de omroepen, moet ik nu in een uitkeringssituatie! Dit kost ons land toch ook veel geld?

Ik ben Lisa

Ik ben Samira

Een tijdelijk contract houdt mij tegen in mijn wens om zwanger te worden. Wat als ik net met verlof zou moeten als mijn tijdelijke contract afloopt en ik dan zonder werk zit?

Ik vind het schrijnend dat er zo weinig ruimte is voor vaste contracten. Dat imago doet de publieke omroep geen goed.

Ik ben Thomas

Ik ben Puck

Met een flex-contract stel je beslissingen uit: een huis, een auto kopen of vakantie boeken? Even wachten tot mijn tijdelijke contract weer is verlengd. Hoe realistisch is het dat een vijftigplusser met meer dan 25 jaar werkervaring steeds wéér een jaarcontract krijgt? Deze manier van contracteren is kapitaalvernietiging van kennis en kunde. Waarom stappen zoveel ervaren journalisten over naar een vaste baan in de voorlichting? Dit flex-contracten beleid is uitholling van de journalistiek.

Ik ben begonnen aan mijn tweede tijdelijk contract. Ik weet niet of ik een verlenging krijg. Dit geeft een onzeker gevoel. Ik probeer daar gewoon niet aan te denken. Maar ben bang dat het van bovenaf wordt besloten. Ik ben waarschijnlijk maar een pion. Dat voelt onprettig. Ik moet maar een plan-B bedenken!

Ik ben Vincent



Bij NTR is tijdelijk contract aan de lopende band gaande.

Ik ben Saar

Ik ben Daniël

Het lag niet aan mijn functioneren. Ik doe mijn werk goed. Maar een vaste contract zat er niet in.

Onzekerheid voor keuzes in de toekomst, waardoor je vaak keuzes uitstelt of geen kansen durft te pakken.

Ik ben Alberto

Na een paar tijdelijke contracten moeten we er uit. Met een kennisdrain tot gevolg. Investeren door werkgevers in (kennis van) werknemers gaat dus niet lonen en gebeurt dan ook niet of nauwelijks.

Ik ben Sven

Ik ben Wout

Mijn vriendin werkt ook bij de publieke omroep. Doordat we beiden geen zekerheid hebben (beiden hebben we een los contract), is het moeilijk plannen. Beiden vinden wij die onzekerheid bijzonder vervelend. We houden er continue rekening mee dat we 'morgen' weleens thuis zouden kunnen komen te zitten. Zeker als je dan ziet dat er in andere sectoren (marketing, communicatie enz.) wél vaste contracten worden uitgedeeld.

Ik ben Paola

Waarom zet je steeds iemand met een kortlopend contract op een structurele arbeidsplaats? Maak daar dan ook gewoon een vaste formatieplaats van, met iemand met een vast contract. Maar nee, dat willen werkgevers niet. Omdat er al te veel mensen in vaste dienst zouden zijn, of omdat mensen in vaste dienst vastgeroest zouden zijn. Onzin. Want ze huren ook steeds dezelfde mensen in.

Ik ben Rijco

Kwaliteit- en kapitaalvernietiging door tijdelijke contracten bij publieke omroepen. Geen tijdelijke contracten, maar een vaste baan moet de norm zijn bij de publieke omroepen.

Geef niet alleen meer zekerheid voor betrokken werknemers, maar ook voor werkgevers (die weten dan wat ze in huis hebben) en collega's (die niet om de haverklap worden geconfronteerd met nieuwe medewerkers.

Ik ben Jelleke

Die zogenaamde "zekerheid" is er tot de voordeur.

Ik ben Jim

**WIJ ZIJN HET  
OMROEPKAPITAAL!**





Ik werk net zo hard als mijn collega's, maar krijg nog steeds geen vast contract.

Ik ben Sarah

Ik ben Mia

Stop de doorgeslagen flexibilisering! De publieke omroep moet investeren in het vakmanschap van de omroepmedewerkers.

Ik werk bij een blijvend programma, bestaat al decennia, waarom kan ik geen vast contract krijgen?

Ik ben Elena

Mensen met kwaliteit gaan weg. Mensen die jong zijn krijgen geen kansen.

Ik ben Eva

Ik ben Martijn

Waarom gaat het zo moeizaam om mensen vertrouwen te geven en langduriger aan te houden? Dit terwijl de omroepen steeds roepen dat ze jonge mensen willen aantrekken en nieuwe talenten een kans willen geven.

Huidige situatie is gewoon niet eerlijk. Jongeren moeten meer de kans krijgen door bijvoorbeeld een jaarcontract.

Ik ben Sophie

Weet dat je iemand wilt houden, kun je dat ook 3 maanden voor het einde van een contract verlengen. Als je zeker weet dat je iemand niet wilt houden, wacht dan niet tot 6 weken van te voren maar geef iemand een eerlijke kans om vroegtijdig te zoeken naar een andere baan. Wees ook eerlijk aan welke eisen je moet voldoen om een vast contract te krijgen, of wat de procedures zijn. communiceer dat proactief. Eerlijkheid duurt het langst en dat is het minste wat je je mensen kan geven. Dat laat mensen ook harder voor je rennen.

Ik ben Kim

Ik ben Vincent

Doordat ik keer op keer een tijdelijk contract aangeboden krijg, ondanks stevige onderhandelingen, voel ik me niet gewaardeerd als werknemer & merk ik dat ik continu blijf nadenken over een plan-B in plaats van mij volledig te kunnen richten op mijn huidige werk. Het is een echte motivatie-killer.

Ik ben geen zeurpiet, maar ik verdien wel meer zekerheid.

Ik ben Petra

Ik ben Peter

Ik houd van mijn werk en mijn collega's. Maar elke keer als ik in een periode zit van contractafloop en eventuele verlenging, voel ik mij boos en depressief. Die eeuwig terugkerende onzekerheid en het gevoel totaal niet gewaardeerd te worden, breekt je op - na jaren tijdelijke contracten, soms drie binnen een jaar. Er is bij de NTR nooit geld voor redacteuren, maar wel voor topsalarissen van managers en allerlei zinloze brainstormen, workshops en talentprogramma's die niks opleveren.



**Ik ben Stijn**

Dingen durven zeggen tegen mijn eindredacteur? In principe stel je je onderdanig op als je entijdelijk contract hebt. A omdat je je baan niet kwijt wil en B omdat je weet dat hij je bij elke scheet eruit kan gooien. Dus je doet gewoon je werk, je zegt ja en amen. That's it.

**Ik ben Inge**

Ik wil een vast contract. Dat geeft zekerheid, want je zit nu in een economie waarbij het eigenlijk nog steeds niet helemaal lekker gaat. Daarnaast ben je 27, je zou wel eens op jezelf willen wonen, je zou dingen willen opbouwen enzo. En voor dat soort dingen zou je een vast contract moeten hebben. Op een gegeven moment ben je dat thuis wonen gewoon ontgroeid... Ik sta stil."

**Ik ben Ferry**

Er heerst een soort jaloezie op het werkvloer. Ik heb een vast contract maar durf het bijna niet uit te spreken. Ik wil mensen geen rot gevoel geven!

**Ik ben Safa**

Niemand durft met vuisten op tafels te slaan want dan lig je eruit.

**Ik ben Floor**

Waar mijn vrienden na 1 maand of maximaal 1 jaar al een vast contract krijgen, leef ik met de wetenschap dat ik een vast contract eigenlijk wel op mijn buik kan schrijven. Dat is toch niet eerlijk?!

**Ik ben Ralf**

Soms hoor ik wel dat er een team is samengesteld terwijl ik denk van oh daar was ik ook geschikt voor geweest. Dit terwijl de omroep extern gaat zoeken!

**Ik ben Gabriella**

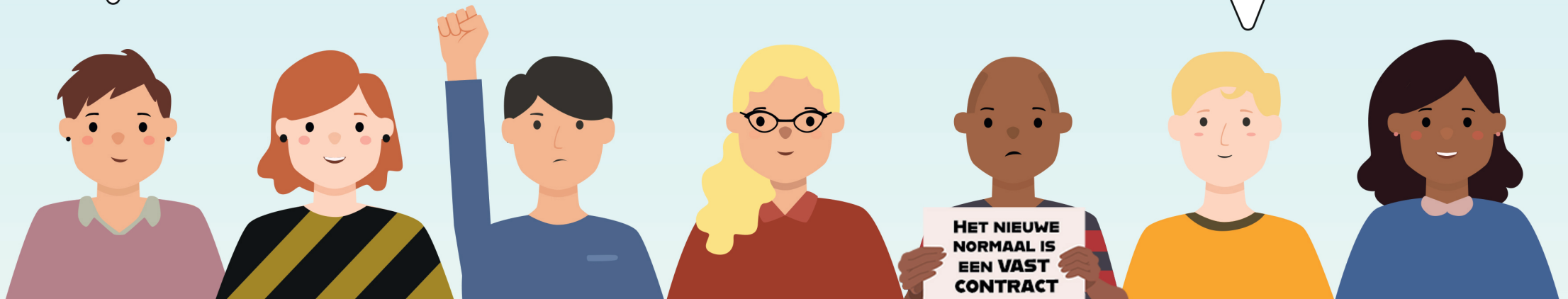
Moet steeds opletten met huren, met hulp aanvragen of ziekmelden. Altijd het idee hebben dat ze er een punt achter kunnen zetten als je niet winstgevend genoeg bent.

**Ik ben Anika**

Als meer mensen een vast contract hebben, kan het team ook groter zijn, hierdoor zal de werkdruk ook dalen.

**Ik ben Mia**

Het is vervelend om steeds met twee maanden contracten te zitten. Ik zou liever meer vooruit willen kunnen kijken en een planning kunnen maken.





**Ik ben Nicolien**

Er is zoveel onrust en onzekerheid bij de publieke omroepen!

Als ik een productieassistent heb ingewerkt en het loopt allemaal lekker, moet ik al vrij snel weer van voren af aan beginnen. Dat is heel vervelend voor de betrokkene, maar ook jammer van alle energie die erin is gaan zitten.

**Ik ben Mieke**

Ik heb zelf jarenlang halfjaar contracten gekregen (tot mijn 44ste!) en ik heb echt het idee dat ik daardoor bepaalde dingen pas heel laat durfde te doen: een gezin stichten, een huis kopen etc. Het zet je leven 'on hold' als het ware. Dat komt door de onzekerheid.

**Ik ben Jeanine**

Het is een domino-effect. Door de onzekerheid of een programma door kan gaan of niet, gaan ook een hoop mensen met kennis en kunde weg

**Ik ben Marlies**

**Ik ben Ali**

Het is elk half jaar weer spannend :gaan ze mij verlengen? Heb ik genoeg van mezelf laten zien? Blijft het programma waar ik op dit moment voor werk wel bestaan? Al 2 keer is het ook het geval geweest, de programma's waar ik op dat moment voor werkte, stopte ermee. Of de NPO trok de stekker eruit. Het resultaat? Tien redacteurs die zonder plek zitten en vervolgens op dezelfde vacature solliciteren.

Hè? Ik dacht dat jij een vast contract had! Omdat ik je hier al zo lang zie rondlopen.

**Ik ben Merel**

**Ik ben Paul**

Als je geen contractverlenging meer kan krijgen, wordt je eruit gegooid voor 2/3 maanden. Waarna je vervolgens weer wordt aangenomen met een tijdelijk contract, waardoor je alsnog in onzekerheid zit. Ook ben ik een jongvolwassene die graag een huis met hypotheek wilt, alleen gaat dat moeilijk als je geen uitzicht hebt op een vast contract.

**Ik ben Christina**

Ben wel van mening dat er zoveel mogelijk met vaste contracten gewerkt moet worden en dat de flexcontracten met vaste contracten in lijn zijn.

**Ik ben Mirte**

Het enige puntje wat ik heb is dat ik geen zekerheid heb op werk na het contract.



Slogan van AVROTROS is:  
Wij zijn van ons en wij zijn  
voor ons allemaal. Dit  
terwijl ze hun werknemers  
laten bungelen.

Ik ben Loes

Ik ben Bos

Korter dan een half jaar is echt belachelijk.  
Dan heb je nog helemaal niet de kans gehad  
om jezelf te laten zien en moet je na een  
maand werken bij het bedrijf weer op zoek  
gaan naar een nieuwe baan.

Ik werk voor een programma dat al ruim  
40 jaar bestaat. Ben er nu net weer uit,  
voor de tweede keer. Vorige keer kon ik na  
6 maanden en een dag weer terug. Nu is  
dat de vraag omdat ze iemand met een  
vast contract in mijn plaats hebben  
geschoven.

Ik ben Anna

Na 25 jaar ervaring  
helaas nu al ruim een  
jaar afhankelijk van de  
voedselbank.  
Top...werken bij TV!

Ik ben Loes

Ik ben Irene

Ondanks uitstekende beoordelingen en een team waarin ik gewaardeerd wordt, is  
de kans op een vast contract nog totaal onzeker. Dit kost energie, beïnvloedt mijn  
werkplezier en ik voel steeds minder loyaliteit naar mijn werkgever, terwijl ik  
persoonlijke toekomstplannen nog maar even op de lange baan schuif.

Ik ben Charlotte

Werknemers moeten elke keer weer  
vechten om een baan en leven met  
onzekerheden. Talenten worden  
binnenshuis opgeleid en verlaten  
daarna het bedrijf. Werknemers voelen  
zich niet gewaardeerd, moeten elke  
keer vechten voor hun plek. Zorgt ook  
voor minder loyaliteit naar het bedrijf.

Meer werkzekerheid voor mijn  
collega's met flexcontracten'

Ik ben Abel

Ik ben Linda

Meer zekerheid geeft minder presentatie  
druk en een betere mentale toestand '

Ik vind dat als je tevreden  
bent over je werknemers, geef  
ze dan vaste contracten'

Ik ben Tom

Ik ben Lotte

Ik wil meer zekerheid  
en rust'.

